

SUR	Tirada: 47.181	Sección: -	
	Difusión: 38.953 (O.J.D)	Espacio (Cm_2): 895	
Andalucía	Audiencia: 136.335 (E.G.M)	Ocupación (%): 100%	
Diaria	16/11/2003	Valor (Ptas.): 549.074	
General		Valor (Euros): 3.300,00	
		Página: 70	Imagen: Si

Vivir

vivir@diariosur.es

MAÑANA EN SUR

Relaciones humanas

La diferencia de sexos a la hora de la compra sigue vigente



NIÑO. Es el eterno Peter Pan que no quiere crecer.

CON ANELLO. Las relaciones con casados son muy frecuentes.



El enamoramiento a veces oculta el verdadero carácter del amado, que más que el príncipe azul termina siendo el sapo del cuento

REVOLUT

Lo que el amor esconde

TEXTO: ESTER REQUENA / FOTOS: SUR. ARCHIVO / MÁLAGA

REVOLUCIÓN
Sus ideales cambian de la noche a la mañana tras probar las comodidades actuales.

OCURRENTE.
El alma de todas las fiestas cambia dependiendo del subtipo del que se trata.



VELETA.
Es el clásico mujeriego que siempre tiene en mente el sexo.

La realidad poco tiene que ver con los cuentos. Si en la ficción la princesa besaba al sapo para que se convirtiera en el ansiado príncipe azul, hoy en día los tiempos han dado un giro de 180 grados. Ahora al besar al príncipe se puede encontrar el sapo del cuento en lugar de la media naranja. Y todo gracias al enamoramiento. El amor es ciego y nunca mejor dicho, aunque cuando éste termina, la realidad es evidente.

Para advertir de este tipo de sapos convertidos en príncipes, Lilliana Morelli ha publicado 'El príncipe se convirtió en sapo', una obra en la que, basándose en testimonios reales, desarrolla una tipología de estos personajes. Además, ofrece una guía de los indicios más comunes para quitarse la venda antes de que sea demasiado tarde, aunque las mujeres «son tolerantes hasta lo intolerable», afirma Morelli.

Sin embargo, gran parte de culpa la tiene el sexo femenino. «que por naturaleza tiende a idealizar a los hombres y a ver realidades

que en realidad no son tantas», destaca Morelli. La autora también explica que las mujeres «se enganchan» con estos príncipes porque reflejan o descubren facetas que ellas «tiene debajo de la alfombra, que digamos es la parte contraria a lo que uno es, pero que todos tenemos». Y es que, como dice el refrán, los pollos opuestos se atraen.

PRÍNCIPE VALIENTE

El eterno aventurero

«Es el hombre que destila coraje y audacia, y su apetito por el riesgo es insaciable, pero no le pidas que asuma ninguna responsabilidad», resume Morelli. Y es que aun con 60 años nunca dice que no a una aventura y siempre tiene la mochila lista para la acción, aunque suponga dejar atrás a su familia durante meses o años. Además, siempre logra que los demás le resuelvan la vida, por lo que su pareja lleva sola el peso de la casa, de criar a los hijos...

PRÍNCIPE FARAÓN

Ansias de poder

La principal motivación de este biotipo es el estatus y el poder. No para de emprender e idear grandes proyectos, en los que gracias a su autoconfianza, embarca a los demás aunque casi nunca salen bien. Pero llega un momento en que pierde el sentido de la realidad y comienza a saltar sin red, ya que aún en la más absoluta bancarrota sigue con sus grandes ideas. Su mujer tiene que asumir todos sus gastos porque él tiene que estar concentrado en sus proyectos. «No está para cuestiones menores, porque él es un faraón, de ahí que la pareja se tiene que ocupar de lo cotidiano», asegura la autora.

PRÍNCIPE TORTURADO

Insatisfecho existencial

Rozando casi el carácter de un alienígena, el príncipe torturado nunca sabe lo que quiere y de cualquier grano de arena hace una montaña. «Es el típico intelectual del café que quiere arreglar el mundo con mucha teoría», detalla Morelli. Precisamente, la parte intelectual es la que seduce a las mujeres. Pero hay que tener mucho ojo, porque siempre anda a la búsqueda del amor perfecto, por lo de ser fiel no va con él. Su insatisfacción existencial le sirve además para holgazanear y evitar responsabilidades, algo muy común en estos príncipes.

PRÍNCIPE VELETA

El clásico mujeriego

Las faldas son su debilidad, pero también su punto fuerte. Sabe cómo conquistar a las mujeres y aunque empiece una relación formal siempre está pensando en el sexo. La mujer que lo engancha cree que con ella ha cambiado, pero nada más lejos de la realidad: es infiel por naturaleza. Un buen día comienzan los viajes imprevistos, a llegar tarde a casa o a pedirle a su compañera que viaje sola... pero eso sólo es el principio. «El príncipe veleta enciende tu vanidad porque es un trofeo codiciado por las demás

CAMBIO.
Las mujeres llegan a convertir a 'sapos' en auténticos 'príncipes'.



MÁGICO. Te promete todo tipo de cosas aunque nunca hace nada.





COMUNICACIÓN 72 Y 73

Málaga capital **amplía su oferta informativa** con el primer diario gratuito de calidad



CINE 74

El filme uruguayo **'El viaje hacia el mar'** gana el Festival Iberoamericano de Huelva

SOCIEDAD 75

El ictus **acaba con la vida de casi 40.000 personas al año** en España

FARAÓN. Sólo quiere conseguir más poder y estatus.

y lo tienes tú en casa», revela la autora del libro 'El príncipe se convirtió en sapo'.

PRÍNCIPE MÁGICO
De todo a nada
Es romántico, te regala flores, te promete la luna... pero después de un tiempo todo queda en humo. «Utiliza la mentira y la manipulación para explotar a los demás», asegura Morelli. Curiosamente, nunca paga nada, siempre impulsa todos los proyectos y se apunta a todo, pero nunca concreta nada. «Ya que en la confusión siempre gana». Además, es hermético y poco -y si es verdad- sabes de su trabajo, su familia y sus amistades.

PRÍNCIPE VEHEMENTE
Un carácter fuerte
Aunque en un principio sea un adúlador y quiera saber todo de su pareja, de repente comienza a juzgar y a controlar todo lo que hace su compañera e incluso lo que se pone. Para él sólo hay un punto de vista posible: el suyo, ya que tiene un carácter fuerte que siempre impone. «Incluso llega a agredir psicológica y físicamente a su pareja, aunque después le pida perdón desconsoladamente. Su mujer termina siendo una marioneta despersonalizada en sus manos», explica Morelli. La autora además lo define como «temperamental y cascarrabias».

PRÍNCIPE NIÑO
El eterno Peter Pan
Este hombre tiene la habilidad de mostrarse desvalido y en su pareja busca a una madre más que una compañera, ya que ha sido muy malcriado por su progenitora y nunca ha tenido que hacer nada por sí mismo. Es el eterno Peter Pan que no quiere crecer: «Te hace creer que es demasiado frágil para afrontar la vida y la mujer será su andador, muletas y bastón», afirma Morelli. Y es que su compañera no es sólo su pareja, sino que actúa de secretaria, de asistente... Lo bueno es que la mujer tiene el control de la relación pero él esta libre de toda responsabilidad, ya que ha delegado en su pareja.

PRÍNCIPE CON ANILLO
Sin ganas de divorcio
Enamorarse de un hombre casado es muy frecuente, pero hay que tener claro que los príncipes con anillo nunca dejan a sus mujeres. Los hay de dos tipos: los que te dicen que se van a divorciar pero que se les des un poco de tiempo -aunque nunca lo hacen- y los que desde un principio te dejan claro que van a seguir con su esposa. Ambos utilizan la mentira para seguir manteniendo relaciones fuera de su unión. «Pero conquistar a un señor con anillo es todo un desafío para una mujer, ya que supone ganarle la partida a la esposa y poder decir que no se separó hasta que ella apareció. Pero esto son sólo ilusiones porque nunca se separan», defiende Morelli.

PRÍNCIPE REVOLUCIONARIO
Un cambio radical
De líder nato que abraza grandes causas y que critica el orden establecido a olvidar su pasado y convertirse en jefe de la empresa tras conocer las comodidades actuales tras cambiar de coche, casa y vestuario «e incluso después te puede cambiar a ti». Esta es la evolución del príncipe revolucionario, que parece haber olvidado su época sindicalista y que precisamente es lo que te enamoró. «Del romanticismo primitivo ahora no queda nada, ya que su vida actual cuenta con las pautas clásicas de cualquier hombre tradicional», comenta la autora.

PRÍNCIPE OCURRENTE
El 'showman'
En toda fiesta el príncipe ocurrenente es el centro de atención. Sin embargo, hay tres arquetipos bien diferenciados. Uno de ellos pasa de ser el alma de la fiesta al hombre más rutinario del mundo, por lo que el amor pierde su chispa. El segundo subtipo es una especie de adicto al trabajo, cuyo objetivo es trepar en la pirámide del poder y del estatus, por lo que termina casándose por interés con una mujer de mejor posición social. Y el último es el frívolo eterno, «que con 40 años sale con chicas de 25 y aunque amenaza con sentar la cabeza nunca lo hace», afirma Morelli. Pero no todos los hombres son malos, «hay muchos millones de ellos con los que merece la pena tener una relación aunque hay que estar alerta», concluye Morelli.

TORTURADO. Es un insatisfecho existencial que nunca sabe lo que quiere.

VALIENTE. Siempre está dispuesto para vivir alguna aventura.

VEHEMENTE. Al príncipe quiere saberlo todo de su pareja pero luego no para de controlarla y juzgarla.

LILIANA MORELLI ESCRITORA
«Estos personajes es mejor descartarlos de nuestras vidas»

E. REQUENA MÁLAGA

Periodista y vinculada con las principales revistas femeninas, Liliana Morelli advierte en su libro 'El príncipe se convirtió en sapo' (Uraño), a través de casos reales, de los diferentes tipos de hombres con los que es mejor no mantener una relación sentimental. Además analiza por qué la naturaleza de la mujer puede convertir a un sapo en príncipe y no ver la realidad hasta que ya es demasiado tarde.



Liliana Morelli. / SUR

¿Hay algún príncipe que se pueda 'arreglar'?

Lo veo un poco difícil. A lo mejor hay un menor grado de peligrosidad, pero todos ellos son personajes que a mí me parece mejor descartarlos, porque no te pueden dar una vida satisfactoria. Usted comenta que el príncipe azul no existe, ¿por qué lo cree? Porque el príncipe azul es un príncipe ideal y la misma palabra te lo dice. Existen los seres humanos normales, con defectos y con virtudes. Lo que pasa es que dentro de estos, hay personas que pueden hacer una buena convivencia y que son honestos en sus vínculos.

¿Por qué las mujeres se ciegan tanto?

Creo que las mujeres somos más fabuladoras que los hombres. Tenemos una manera muy diferente de decodificar la realidad. Así, un hombre te dice tal cosa y generalmente quiere decir otra en realidad, pero cuando te dice eso igual tú entendiste otra diferente. Esto forma parte de la diferencia que existen entre los sexos.

Entonces, la idealización es genético en la mujer...

Me parece que nosotras percibimos diferente, porque las mujeres le damos más prioridad a las emociones y a los sentimientos, y ellos le dan más prioridad al pensamiento y a la acción. A lo mejor porque estamos también culturalmente acostumbrados a manejarlos en esos roles, aunque esto ha ido cambiando.

Usted explica los aspectos de cada príncipe pero, ¿eso se puede ver en la etapa de enamoramiento?

Supongo que en los primeros tiempos es lógico que te pase. Pero cuando la relación dura dos o tres años y la mujer sigue sin ver nada, me parece que se tiene que hacer un replanteamiento y reflexionar un poquito. Estos indicios que estos príncipes van dejando las mujeres los vemos pero los desestimamos, siempre le encontramos una excusa.

¿Hay hombres fuera de estos príncipes?

Hombres que valen la pena hay millones. Simplemente tenemos que estar alerta por si tropezamos con uno de estos tratar de huir.

EL LIBRO

- ▶ **Título:** 'El príncipe se convirtió en sapo'. ¿O nosotras idealizamos a los hombres?.
 - ▶ **Autora:** Liliana Morelli.
 - ▶ **Colección:** De tú a tú.
 - ▶ **Editorial:** Ediciones Uraño.
 - ▶ **Fecha de publicación:** Septiembre de 2003.
 - ▶ **Número de páginas:** 280.
 - ▶ **Precio:** 13,25 euros.
- MÁS INFORMACIÓN | www.edicionesurano.com

